

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2025 PARA CONCESSÃO DE PRÊMIO
CULTURAL PARA ESPAÇOS CULTURAIS DE NATUREZA TRADICIONAL DE
MATRIZES AFRICANAS E AFINS: TEMPLOS, TERREIROS E CASAS DE AXÉ
PRÊMIO PATRIMÔNIO VIVO**

ANEXO IV

ROTEIRO PARA INSCRIÇÃO NO FORMATO ORAL OU POR VÍDEO

1. DADOS PESSOAIS

Nome Completo:

Nome social (se houver):

Nome artístico:

Idade:

Endereço completo:

Cidade:

Estado:

Vai concorrer às cotas?

() Sim () Não

Se sim. Qual?

() Pessoa negra

Gênero:

() Mulher cisgênero

() Homem cisgênero

() Mulher Transgênero

() Homem Transgênero

() Pessoa não binária

() Não informar

Raça/cor/etnia:

() Branca

() Preta

() Parda

() Indígena

() Amarela

Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

() Sim

() Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?

☐ **Auditiva**

☐ **Física**

☐ **Intelectual**

☐ **Múltipla**

☐ **Visual**

2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

2.1 Quais são as suas principais ações e atividades culturais realizadas?

Aqui, conte, o mais detalhadamente possível, sobre as ações culturais que você realiza, informando em que área ou segmento cultural atua, em que local realiza suas atividades, entre outras informações.

2.2 Como começou a sua trajetória cultural?

Descreva como e quando começou a sua trajetória na cultura, informando onde seus projetos foram iniciados, indicando há quanto tempo você os desenvolve.

2.3 Como as ações que você desenvolve transformam a realidade do seu entorno/sua comunidade?

Responda quem são as pessoas beneficiadas direta ou indiretamente pelas suas atividades, e como suas ações impactam e beneficiam as pessoas ao redor. Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu.

2.4 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc?

Descreva se as suas ações e atividades possuem relação com outras áreas além da cultura, tais como área de educação, saúde, esporte, assistência social, entre outras.

2.5 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, entre outros? Se sim, quais?

3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tais como cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.