

Anexo 2 - Categorias, condições e documentação obrigatória para a etapa de seleção

CATEGORIA	Produção de obra de curta-metragem				
VALOR MÁXIMO POR PROJETO	R\$ 25.000,00	ART	6º	INCISO	I
CONCEITO	CURTA-METRAGEM: Define-se como uma a criação de uma obra cinematográfica, no gênero ficção, animação ou documentário relacionados aos aspectos artísticos e culturais do município de Pedras de Fogo-PB, com duração máxima de 20 (vinte) minutos, finalizada em suportes digitais de alta definição.				
PERFIL DE PROPONENTE	PESSOA FÍSICA	sim	PESSOA JURÍDICA	Sim	
CONDIÇÕES DO PROPONENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deve ser pessoa física maior de 18 anos ou jurídica de direito privado, com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural. 2. Deve possuir residência devidamente comprovada no município de Pedras de Fogo a pelo menos dois anos 3. Deve ter produzido, no mínimo, 02 curtas-metragens anteriormente. 				
CARACTERÍSTICAS DA PRODUÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. A produção deve ter, no mínimo, 10 profissionais envolvidos. 2. A produção deve ter, no mínimo, 70% da equipe residente na cidade de Pedras de Fogo. 				
DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS NO ATO DA INSCRIÇÃO DO PROJETO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Roteiro cinematográfico com diálogos e textos de narração completos. 2. Sinopse da obra. 3. Link de obras já produzidas. 4. Portfólio do Diretor e dos principais integrantes envolvidos. 5. Plano de Trabalho: descrição do objeto; cronograma de execução; e estimativa de custos. 				

CATEGORIA	Produção de obra de vídeo-clipes e mini docs				
VALOR MÁXIMO POR PROJETO	R\$4 .000,00	ARTIGO	6º	INCISO	I
CONCEITO	<p>Vídeo-clipes: Define-se como um curto filme musical ou vídeo que acompanha uma música, canção ou composição musical, com duração máxima de 10 (dez) minutos, finalizada em suportes digitais de alta definição.</p> <p>Mini docs: Define-se como uma forma de mídia audiovisual que apresenta informações e narra uma história em um formato mais curto do que um documentário tradicional relacionados aos aspectos artísticos e culturais do município de Pedras de Fogo-PB, com duração máxima de 10 (dez) minutos, finalizada em suportes digitais de alta definição.</p>				
PERFIL DE PROPONENTE	PESSOA FÍSICA	Sim	PESSOA JURÍDICA	Sim	
CONDIÇÕES DO PROPONENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deve ser pessoa física maior de 18 anos ou jurídica de direito privado, com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural. 2. Deve possuir residência devidamente comprovada no município de Pedras de Fogo a pelo menos dois anos 				
CARACTERÍSTICAS DA PRODUÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. A produção deve ter, no mínimo, 2 profissionais envolvidos. 2. A produção deve ter, no mínimo, 70% da equipe residente na cidade de Pedras de Fogo. 3. Podem ser gravados com apêlhos celulares com câmeras com definição em 4K, finalizada em suportes digitais de alta definição 				
DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS NOATO DA INSCRIÇÃO DO PROJETO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Roteiro cinematográfico completo. 2. Sinopse da obra. 3. Letra da música. 4. Autorização do autor da música. 5. Portfólio do Diretor e dos principais integrantes envolvidos. 6. Plano de Trabalho: descrição do objeto; cronograma de execução; e estimativa de custos. 				

CATEGORIA	Instalação, ampliação ou manutenção de cinemas de rua ou cinemas itinerantes				
VALOR MÁXIMO POR PROJETO	R\$ 10.000,00	ARTIGO	6º	INCISO	II
CONCEITO	<p>INSTALAÇÃO: Refere-se ao ato de montar, configurar e colocar em funcionamento um sistema, equipamento ou estrutura. Isso envolve a preparação do local, a montagem dos componentes e a configuração para garantir que tudo esteja pronto para operação.</p> <p>AMPLIAÇÃO: expansão ou aumento das dimensões, capacidades ou alcance de um sistema, infraestrutura ou instalação já existente. Pode envolver a adição de novos componentes, recursos ou áreas para atender a demandas crescentes.</p> <p>MANUTENÇÃO: processo contínuo de cuidar, reparar e garantir o bom funcionamento de sistemas, equipamentos ou instalações existentes. A manutenção pode ser preventiva (realizada regularmente para evitar falhas), corretiva (reparação de problemas identificados) ou preditiva (baseada em análises para prever possíveis falhas).</p>				
PERFIL DE PROPONENTE	PESSOA FÍSICA	sim	PESSOA JURÍDICA	Sim	
CONDIÇÕES DO PROPONENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deve ser pessoa física maior de 18 anos ou jurídica de direito privado, com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural. 2. Deve possuir residência devidamente comprovada no município de Pedras de Fogo a pelo menos dois anos 				
CARACTERÍSTICAS DO CINEMA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deve possuir na sua estrutura equipamentos como: projetor, tela, som, cadeiras, etc. 				
DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS NOATO DA INSCRIÇÃO DO PROJETO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deve apresentar dossiê contendo todo o histórico das atividades que já foram realizadas dentro do âmbito do cinema de 2. rua ou itinerantes a fim de comprovação da existência e seu respectivo funcionamento, ou; 3. Deve apresentar projeto com plano de ação contendo todo o histórico das atividades que serão realizadas dentro do âmbito do cinema de rua ou itinerantes a fim da compreensão do respectivo funcionamento. 4. Plano de Trabalho: descrição do objeto; cronograma de execução; e estimativa de custos. 				

CATEGORIA	Instalação, ampliação ou manutenção de salas de cinema				
VALOR MÁXIMO POR PROJETO	R\$ 11.000,00	ARTIGO	6º	INCISO	II
CONCEITO	<p>INSTALAÇÃO: Refere-se ao ato de montar, configurar e colocar em funcionamento um sistema, equipamento ou estrutura. Isso envolve a preparação do local, a montagem dos componentes e a configuração para garantir que tudo esteja pronto para operação.</p> <p>AMPLIAÇÃO: expansão ou aumento das dimensões, capacidades ou alcance de um sistema, infraestrutura ou instalação já existente. Pode envolver a adição de novos componentes, recursos ou áreas para atender a demandas crescentes.</p> <p>MANUTENÇÃO: processo contínuo de cuidar, reparar e garantir o bom funcionamento de sistemas, equipamentos ou instalações existentes. A manutenção pode ser preventiva (realizada regularmente para evitar falhas), corretiva (reparação de problemas identificados) ou preditiva (baseada em análises para prever possíveis falhas).</p>				
PERFIL DE PROPONENTE	PESSOA FÍSICA	sim	PESSOA JURÍDICA	Sim	
CONDIÇÕES DO PROPONENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deve ser pessoa física maior de 18 anos ou jurídica de direito privado, com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural. 2. Deve possuir residência devidamente comprovada no município de Pedras de Fogo a pelo menos dois anos. 				
CARACTERÍSTICAS DO ESPAÇO FÍSICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deve possuir espaço físico próprio ou documento que comprove a utilização em que funcione ou passará a funcionar a sala de cinema, quando for o caso. 				
DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS NO ATO DA INSCRIÇÃO DO PROJETO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Projeto arquitetônico completo, contendo todos os detalhes do seu respectivo objetivo na instalação, ampliação ou manutenção de salas de cinema, incluindo estimativa de custo para cada item a serem gastos. 2. Comprovação de propriedade do espaço físico ou outro documento que comprove a utilização como sala de cinema. 3. Plano de Trabalho: descrição do objeto; cronograma de execução; e estimativa de custos. 				

CATEGORIA	Ação de qualificação ou formação				
VALOR MÁXIMO POR PROJETO	R\$ 2.500,00	ARTIGO	6º	INCISO	III
CONCEITO	QUALIFICAÇÃO OU FORMAÇÃO: Refere-se a um processo estruturado e educativo que tem como objetivo capacitar indivíduos em determinadas habilidades, conhecimentos ou competências. Isso pode envolver cursos, treinamentos, workshops ou outras atividades formativas.				
PERFIL DE PROPONENTE	PESSOA FÍSICA	sim	PESSOA JURÍDICA	Sim	
CONDIÇÕES DO PROPONENTE	1. Deve ser pessoa física maior de 18 anos ou jurídica de direito privado, com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural.				
CARACTERÍSTICAS DA PRODUÇÃO	1. Mínimo de 20 horas aula.				
DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS NOATO DA INSCRIÇÃO DO PROJETO	1. Portfólio do proponente e histórico de ações já realizadas. 2. Currículos e comprovantes de atuação. 3. Projeto pedagógico contendo metodologia, público alvo, duração e carga horária. 4. Plano de Trabalho: descrição do objeto; cronograma de execução; e estimativa de custos.				

CATEGORIA	Pesquisas e publicações				
VALOR MÁXIMO POR PROJETO	R\$ 3.000,00	ARTIGO	6º	INCISO	III
CONCEITO	PESQUISAS E PUBLICAÇÕES: É o processo que visa estudar, investigar, mapear, sistematizar e levantar dados sobre o algum tema específico, através de processos metodológicos que resultem conhecimento sobre o tema, que devem ser disponibilizados para o público através de publicações em jornais, revistas, sites, redes sociais, disponibilização de links em plataformas de streaming ou drive virtual.				
PERFIL DE PROPONENTE	PESSOA FÍSICA	Sim	PESSOA JURÍDICA	Sim	
CONDIÇÕES DO PROPONENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deve ser pessoa física maior de 18 anos ou jurídica de direito privado, com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural 2. Deve demonstrar experiência de publicações já realizadas. 3. Deve possuir residência devidamente comprovada no município de Pedras de Fogo a pelo menos dois anos. 				
CARACTERÍSTICAS DA PRODUÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. A produção deve ter, no mínimo, 2 profissionais envolvidos. 				
DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS NOATO DA INSCRIÇÃO DO PROJETO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Portfólio do proponente e histórico de ações já realizadas. 2. Currículos e comprovantes de atuação. 3. Dossiê de publicações anteriores que demonstrem experiências de trabalhos já executados. 4. Plano de Trabalho: descrição do objeto; cronograma de execução; e estimativa de custos. 				

CATEGORIA	Realização de mostras e festivais				
VALOR MÁXIMO POR PROJETO	R\$ 7.000,00	ARTIGO	6º	INCISO	III
CONCEITO	REALIZAÇÃO DE MOSTRAS E FESTIVAIS: É um evento que envolve o segmento artístico-cultural do setor audiovisual, contendo apresentações, oficinas, competição, debates, entre outras ações do tipo de evento.				
PERFIL DE PROPONENTE	PESSOA FÍSICA	Sim		PESSOA JURÍDICA	Sim
CONDIÇÕES DO PROPONENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deve ser pessoa física maior de 18 anos ou jurídica de direito privado, com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural. 2. Deve demonstrar experiência mediante a comprovação de realização de pelo menos 1 edição. 3. Deve possuir residência devidamente comprovada no município de Pedras de Fogo a pelo menos dois anos 				
CARACTERÍSTICAS DA PRODUÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. A produção deve ter, no mínimo, 4 profissionais envolvidos. 				
DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS NOATO DA INSCRIÇÃO DO PROJETO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Portfólio do proponente e histórico de ações já realizadas. 2. Demonstração da experiência em produções de eventos culturais. 3. Plano de Trabalho: descrição do objeto; cronograma de execução; e estimativa de custos. 				

CATEGORIA	Circulação artística de bandas, grupos, agremiações e coletivos				
VALOR MÁXIMO POR PROJETO	R\$ 6.000,00	ARTIGO	8º	INCISO	-
CONCEITO	CIRCULAÇÃO ARTÍSTICA: refere ao processo de levar obras, apresentações ou performances artísticas de um local ou contexto para outro, com o objetivo de ampliar seu alcance, compartilhar sua expressão criativa e conectar-se com diferentes públicos e comunidades.				
PERFIL DE PROPONENTE	PESSOA FÍSICA	Sim	PESSOA JURÍDICA	Sim	
CONDIÇÕES DO PROPONENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deve ser pessoa física maior de 18 anos ou jurídica de direito privado, com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural. 2. Deve possuir residência devidamente comprovada no município de Pedras de Fogo a pelo menos dois anos 				
CARACTERÍSTICAS DA PRODUÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. A produção deve ter, no mínimo, 3 profissionais envolvidos. 2. A produção objeto da circulação deve ter classificação indicativa livre. 				
DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS NOATO DA INSCRIÇÃO DO PROJETO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Portfólio do proponente e histórico de ações já realizadas. 2. Currículo e comprovações dos principais membros do projeto. 3. Apresentação de no mínimo 3 (três) cartas de intenção emitidas pelas associações, escolas públicas ou instituições locais, manifestando o interesse em receber o grupo em cada localidade. 4. Plano de Trabalho: descrição do objeto; cronograma de execução; e estimativa de custos. 				

CATEGORIA	Realização de feiras, mostras, exposições e festivais				
VALOR MÁXIMO POR PROJETO	R\$ 11.000,00	ARTIGO	8º	INCISO	-
CONCEITO	REALIZAÇÃO DE FEIRAS, MOSTRAS, EXPOSIÇÕES E FESTIVALS: refere-se ao envolvimento de reuniões de produtos, obras, serviços ou experiências em um espaço específico, com o objetivo de apresentar, promover e compartilhar de maneira impactante e interativa o segmento cultural com o público-alvo.				
PERFIL DE PROPONENTE	PESSOA FÍSICA	Sim	PESSOA JURÍDICA	Sim	
CONDIÇÕES DO PROPONENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deve ser pessoa física maior de 18 anos ou jurídica de direito privado, com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural. 2. Deve possuir residência devidamente comprovada no município de Pedras de Fogo a pelo menos dois anos 				
CARACTERÍSTICAS DA PRODUÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. A produção deve ter, no mínimo, 5 profissionais envolvidos. 				
DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS NOATO DA INSCRIÇÃO DO PROJETO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Portfólio do proponente e histórico de ações já realizadas. 2. Currículo e comprovações dos principais membros do projeto. 3. Plano de Trabalho: descrição do objeto; cronograma de execução; e estimativa de custos. 				

CATEGORIA	Realização de projeto sociocultural				
VALOR MÁXIMO POR PROJETO	R\$ 8.000,00	ARTIGO	8º	INCISO	-
CONCEITO	PROJETO SOCIOCULTURAL: refere-se ao conjunto de atividades inter-relacionadas e coordenadas, com a finalidade de alcançar objetivos específicos nos setores da cultura e das artes.				
PERFIL DE PROPONENTE	PESSOA FÍSICA	Sim	PESSOA JURÍDICA	Sim	
CONDIÇÕES DO PROPONENTE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Deve ser pessoa física maior de 18 anos ou jurídica de direito privado, com ou sem fins lucrativos, de natureza cultural. 2. Deve possuir residência devidamente comprovada no município de Pedras de Fogo a pelo menos dois anos 				
CARACTERÍSTICAS DA PRODUÇÃO	<ol style="list-style-type: none"> 1. A produção deve ter, no mínimo, 6 profissionais envolvidos. 				
DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS NO ATO DA INSCRIÇÃO DO PROJETO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Portfólio do proponente e histórico de ações já realizadas. 2. Currículo e comprovações dos principais membros do projeto. 3. Projeto pedagógico contendo metodologia, público alvo, duração e carga horária 4. Plano de Trabalho: descrição do objeto; cronograma de execução; e estimativa de custos. 				